

# Questa O Quello [Rigoletto]

Giuseppe Verdi (1813-1901)

♩ = 120

I[1]

Que-sta o quel - la \_\_\_\_\_ per me pa - ri so - no a quant'

al-\_\_\_\_\_ tre d'in - tor - no, \_\_\_\_\_ d'in - tor - no mi ve-\_\_\_\_\_ do.

Del mio co - re \_\_\_\_\_ l'im - pe - ro non ce-\_\_\_\_\_ do \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ me - glio ad u-\_\_\_\_\_ na, \_\_\_\_\_ che ad al - tra - bel - tà.

La co - sto - ro av - ve - nen - za è qual do-\_\_\_\_\_

no di che il fa - to ne in - fio-\_\_\_\_\_ ra la vi - ta; \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ s'og - gi que - sta \_\_\_\_\_ mi tor - na gra - di - ta, for - se un'

al-\_\_\_\_\_ tra, for - se un al-\_\_\_\_\_ tra \_\_\_\_\_ do - man lo sa -

# Questa O Quello [Rigoletto]

The image displays a musical score for the song "Questa O Quello" from the opera Rigoletto. It consists of two staves of music in treble clef. The first staff contains the lyrics "rà, un al- tra, for - se un al- tra" with chord symbols I, I<sup>7</sup>, IV, V<sup>7</sup>, IV, and I positioned above the notes. The second staff contains the lyrics "do-man lo sa - rà." with chord symbols V<sup>7</sup> and I positioned above the notes. The music is written in a simple, melodic style with a key signature of one flat and a 4/4 time signature.

I I<sup>7</sup> IV V<sup>7</sup> IV I

rà, un al- tra, for - se un al- tra

V<sup>7</sup> I

do-man lo sa - rà.