

# Plaisir D'Amour (Mod G)

Jean-Paul-Égide Martini (1741-1816)

♩ = 100

V I  
I[5] V I V<sup>7</sup> I V

Plai - sir d'a - mour ne du - re qu'un mo - ment; cha -

II<sup>7</sup> V<sup>7</sup> I ii I V<sup>7</sup> I

grin d'a - mour du - re tou - te la vi - e. J'ai

IV I IV I V<sup>7</sup> I

tout quit - té pour l'in - gra - te Syl - vi - e;

II<sup>7</sup> V III vi V II<sup>7</sup>

el - le me quitte et prend un autre a -

V I V I V<sup>7</sup> I

mant. Plai - sir d'a - mour ne du - re qu'un mo -

V II<sup>7</sup> V<sup>7</sup> I ii I V<sup>7</sup> I

men cha - grin d'a - mour du - re tou - te la vi - e.

## Mod G

i[3] V i V

"Tant que cette eau cou - le - ra dou - ce - ment

# Plaisir D'Amour (Mod G)

i VII III VI VII  
 vers ce ruis - seau qui bor - de la prai - ri-\_\_\_\_ e.

VII<sup>7</sup> III VII VII<sup>7</sup>  
 Je t'ai-\_\_\_\_ me - rai",\_\_\_\_ me ré - pé - tait\_\_\_\_ Syl -

III V<sup>7</sup> i  
 vi-\_\_\_\_ e. L'eau coule\_\_\_\_ en - cor,\_\_\_\_ elle

V i V<sup>7</sup>  
 a chan-gé\_\_\_\_ pour - tant.\_\_\_\_

The image displays a musical score for the song 'Plaisir D'Amour (Mod G)'. It consists of four staves of music in G major, with lyrics and chord symbols. The first staff has chords i, VII, III, VI, VII and lyrics 'vers ce ruis - seau qui bor - de la prai - ri-\_\_\_\_ e.'. The second staff has chords VII<sup>7</sup>, III, VII, VII<sup>7</sup> and lyrics 'Je t'ai-\_\_\_\_ me - rai",\_\_\_\_ me ré - pé - tait\_\_\_\_ Syl -'. The third staff has chords III, V<sup>7</sup>, i and lyrics 'vi-\_\_\_\_ e. L'eau coule\_\_\_\_ en - cor,\_\_\_\_ elle'. The fourth staff has chords V, i, V<sup>7</sup> and lyrics 'a chan-gé\_\_\_\_ pour - tant.\_\_\_\_'. The music is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature.